

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Ансамбль барабанщиц»

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль барабанщиц» имеет художественную направленность и рассчитана на учащихся пятого полицейского кадетского класса.

Все большую популярность приобретают выступления ансамбля барабанщиц на площадях, улицах: марш – парады с детским духовым оркестром на площадях; фигурное движение с перестроениями – дефиле. Дефиле – новое молодое искусство, в основе которого лежит исполнение классической постановки движений. Это театрально-зрелищное представление является синтезом прикладной и концертной форм. Оно представляется перспективным и, безусловно, привлекательным для подростков. В связи с этим возникла необходимость разработки общеразвивающей программы «Ансамбль барабанщиц».

Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих и музыкальных способностей учащихся, на овладение умениями и навыками игры на барабане и дефиле с барабанами.

Содержание программы направлено на выявление, развитие и реализацию индивидуальных творческих способностей каждого учащегося с применением комплекса знаний, умений по игре на ударных инструментах, дефилированию и манеры держаться на сцене.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся по 2.5 часа два раза в неделю, всего 170 уч. часов занятий.

Педагог: Гарник Любовь Аркадьевна.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Подготовка к школе»

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к школе» имеет социально-педагогическую направленность и направлена на будущих первоклассников.

Программа не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Занятия проводятся по 3 часа, с переменами, один раз в неделю, по субботам, всего 102 уч. занятий в год.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность.
Педагоги-учителя начальной школы.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Хор-хоровое пение»

Дополнительная общеразвивающая программа «Хор-хоровое пение» имеет художественную направленность и рассчитана на учащихся как начальной школы, так и на учащихся основной и средней школы (по группам). Хоровое пение направлено на развитие музыкальных способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры- всех желающих обучатся.

Хоровое пение развивает художественно-музыкальный вкус, расширяет учебный материал и репертуар обучающихся.

Обучающиеся учатся правильно петь в хоре, с учётом своих способностей и возможностей.

Занятия проводятся по 1 часу, три раза в неделю, всего 136 уч. занятий в год.

Обучающиеся осваивают как теоретический, так и практический певческий материал.

Обучающиеся отрабатывают специальное певческое дыхание, учатся понимать дирижёрские жесты, развивают чувство ритма, изучают звукообразование и звуковедение, учатся качеству и интонации звука, отрабатывают правильную дикцию и артикуляцию, проходят основы музыкальной грамотности, разучивают новый репертуар, участвуют в концертах и конкурсах, выступают с хором на школьных и внешкольных мероприятиях.

Педагог-Шамрай Елена Анатольевна

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Юный психолог»

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный психолог» имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на учащихся средних классов основной школы. Подростковый возраст называют критическим возрастом (в широком смысле слова). Главная особенность подросткового возраста – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию.

Настоящая программа актуальна, так как она призвана помочь подростку разобраться в тех изменениях, которые происходят в нём, и предложить пути решения проблем, с которыми он сталкивается в своей жизни.

Очень часто педагоги сталкиваются с психологическими проблемами, как отдельных детей, так и коллектива (школьного класса) в целом. Эти проблемы накладывают огромный отпечаток на весь педагогический процесс. Педагогическая целесообразность настоящей программы заключается в том, что её реализация содействует помощи в решении психологических проблем, способствует формированию адекватной самооценки и самосознанию, помогает создать доброжелательную атмосферу в учебных коллективах.

Занятия проводятся по 2 часа, два раза в неделю, всего 136 уч. занятий в год.

Новизна программы заключается в том, что в ней выстраивается единая линия занятий, которые помогают подростку справиться с психологическими проблемами на данном этапе его развития.

Педагог: Игнатъев Олег Александрович

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Ритмопластика»

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика» имеет физкультурно-спортивную направленность и рассчитана на учащихся начальной и средней школы.

Физкультурно-спортивная направленность в системе дополнительного образования детей ориентирована на физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни, воспитание потребности в двигательной активности.

Ритмопластика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения и, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности. Ритмопластика представляет собой комплекс разнообразных физических упражнений, танцевальных движений и импровизаций, выполняемых под музыку и используемых как в спортивных, так и в оздоровительных целях.

Ритмопластика – занятие, обучающее детей свободному владению своим телом. В нём органично соединены два компонента: полная подчинённость внутренним законам музыкальной формы, диктующей ритмическую организацию движений и лёгкость их практического исполнения.

Занятия проводятся по 1 часу, три раза в неделю, всего 102 уч. занятий.

Содержание программы направлено на общее оздоровление и укрепление организма, формирование навыков здорового образа жизни и свободного владения своим телом, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья.

Актуальность программы обусловлена тем, что реализуется в целях создания условий для творческой самореализации личности ребенка, обеспечивая воспитание культуры повседневного досуга. Ритмопластика, в первую очередь, учит учащихся умению выражать себя, выделяться, дарит невероятную свободу движений, что позволяет постоянно экспериментировать.

Педагог: Гарник Любовь Аркадьевна.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Шахматы»

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность и рассчитана на учащихся начальной и средней школы. Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству детям, в том числе, некоммуникативного типа.

Программой предусматривается 68 шахматных занятий (два занятия в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Программа разработана для детей начальной школы, но она может быть использована на начальном этапе обучения в средних классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей.

Педагог: Емельянов Никита Олегович

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Футбол»

Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для учащихся начальных и средних классов основной школы. Изучение спортивной игры в футбол, помогает всестороннему физическому развитию, совершенствованию многих, необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств личности.

Занятие в футбольной секции способствует формированию здорового образа жизни, обеспечивает участие в соревнованиях, качественное освоение практических и теоретических навыков игры в футбол, прививает любовь к спортивным играм и спорту.

Футбол относится к командным видам спорта, воспитывает взаимовыручку и умение жить и развиваться в коллективе.

Занятия проводятся по 1 часу, два раза в неделю, всего 68 уч. занятий.

В конце изучения программы планируется снижение уровня заболеваемости детей, повышение социальной адаптации, формирование коммуникативных способностей, то есть умение играть в команде.

Педагоги:

Павлов Александр Фёдорович,

Михайлов Анатолий Александрович.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Бадминтон»

Дополнительная общеразвивающая программа «Бадминтон» имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для учащихся начальных и средних классов основной школы. Изучение спортивной игры в бадминтон, помогает всестороннему физическому развитию, совершенствованию многих, необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств личности.

Программа предусматривает изучение данного вида спорта:

- 1 Общие основы бадминтона
2. Основы техники и тактики игры
3. Основы физической подготовки.
4. Практические занятия и соревнования.

Содержание данной программы способствует расширению знаний и умений по физической культуре и данному виду игрового спорта. Сохранению и укреплению здоровья детей, привитию навыков здорового образа жизни, посредством игры в бадминтон.

Занятия проводятся по 1 часу, два раза в неделю, всего 68 уч. занятий.

К концу учебного года обучающиеся будут знать: правила игры в бадминтон, теорию игры в бадминтон, размеры площадки, высоту сетки, технику и тактику игры;

уметь: самостоятельно провести разминку, правильно передвигаться по площадке,

имитировать удары с передвижением по площадке, выполнять различные удары,

взаимодействовать в парной игре;

обладать: умением выполнять правильные физические движения во время игры,

коммуникативными навыками, основами толерантного мышления.

Педагоги:

Павлов Александр Фёдорович,

Михайлов Анатолий Александрович.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Волейбол»

Дополнительная общеразвивающая программа «Волейбол» имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для учащихся начальных и средних классов основной школы. Изучение спортивной игры в волейбол, помогает всестороннему физическому развитию, совершенствованию многих, необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств личности.

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей у детей в игре волейбол, на приобретение ими определённых навыков, знаний, умений.

Программа ориентирована на развитие компетентности в данной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Программа "Волейбол" позволяет решить проблему занятости свободного времени учащихся, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к спортивной деятельности в области физической культуры и спорта.

Программа содержит как теоретический материал: история волейбола, правила техники безопасности и правила игры в волейбол, так и практический материал: по навыкам и приёмам игры в волейбол, участие в соревнованиях и играх.

Занятие в волейбольной секции способствует формированию здорового образа жизни, обеспечивает участие в соревнованиях, качественное освоение практических и теоретических навыков игры в волейбол, прививает любовь к спортивным играм и спорту.

Волейбол относится к командным видам спорта, воспитывает взаимовыручку и умение жить и развиваться в коллективе.

Занятия проводятся по 1 часу, два раза в неделю, всего 68 уч. занятий.

В конце изучения программы планируется снижение уровня заболеваемости детей, повышение социальной адаптации, формирование коммуникативных способностей, то есть умение играть в команде.

Педагог:

Михайлов Анатолий Александрович.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Вольная борьба»

Программа включает в себя, как теоретический (история вольной борьбы, правила проведения состязаний и единоборств, технику безопасности, навыки здорового образа жизни...) так и спортивно-практический уровни подготовки к спортивному единоборству-"Вольная борьба".

Программа разделена на три уровня:

1-й уровень – спортивно-оздоровительный

2-й уровень – начальная спортивная подготовка

3-й уровень – учебно-тренировочный этап

Все этапы взаимосвязаны между собой и предполагают воспитание гармонично развитых людей, готовых к трудовой, оборонной и спортивной видам деятельности.

Программа включает в себя как теоретический (история вольной борьбы, правила проведения состязаний и единоборств, технику безопасности, навыки здорового образа жизни...), так и спортивно-практический уровни подготовки к спортивному единоборству-"Вольная борьба".

Цель программы-воспитание сильной личности, способной к самосовершенствованию, познанию и творчеству, ведущей здоровый образ жизни, стремящейся профессиональному самоопределению, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.

Ожидаемым результатом программы является-овладение теоретическими и практическими навыками "Вольной борьбы", физическое и спортивное совершенствование, ведение здорового образа жизни.

Условием проведения для занятий по программе является наличие спортивного или борцовского зала с борцовским ковром, атлетические наборы: гири и штанга.

Преподаватели-педагоги дополнительного образования: Артёмов Виктор Степанович

Назаров Евгений Петрович.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Бокс»

Данная программа направлена на обучение учащихся навыкам спортивного единоборства "Бокс", на общефизическое развитие учащихся, на привитие здорового образа жизни, на воспитание морально-волевых качеств личности.

Программа направлена на обучение учащихся навыкам спортивного единоборства «Бокс», на общефизическое развитие учащихся, на привитие здорового образа жизни, на воспитание морально-волевых качеств личности.

Программа ориентирована на развитие компетентности в данной области-бокса, формирование навыков на уровне практического применения, участия в соревнованиях, умениях тренироваться и разминаться, умения настраиваться на бой по-спортивному единоборству-«Бокс».

Программа содержит, как теоретические знания: история бокса, правила бокса, так и практические навыки ведения боя и физической подготовки.

Целью программы является вовлечении в систему спортивной подготовки по боксу, детей и подростков, направленной на гармоничное развитие физических качеств, общефизической подготовки и изучение базовой техники бокса.

Ожидаемым результатом освоения программы являются теоретические знания и практические навыки.

К концу обучения учащиеся должны знать :
правила бокса, правила техники безопасности при проведении встреч, боёв и соревнований, основы здорового образа жизни.

Должны уметь: проводить специальную разминку боксёра, овладеют основами техники бокса, приобретут практические навыки ведения боя и участия в спортивных единоборствах.

Разовьют личные качества: координацию, быстроту и ловкость движения, улучшат общую выносливость организма к физическим нагрузкам, повысят адаптивные возможности организма, коммуникативные навыки...

воспитают в себе: морально-волевые качества,

Условием проведения занятий является - наличие спортивного зала, спортивной площадки или ринга. Боксёрские перчатки, шлемы, боксёрские груши, спортивная форма и обувь, для проведения боёв и участия в соревнованиях

Преподаватель-педагог дополнительного образования Имангожин Мухтар Журерович

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Мир хореографии»

Программа «Мир хореографии» имеет художественную направленность. Во время занятий хореографией развивает эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Занятия танцами направлены на воспитание организованной, гармонично-развитой личности.

Уроки танца повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса.

Ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Ученики приобретают способность к сценическому действию под музыку. Программа содержит как теоретический блок знаний, так и практический танцевально-тренировочный блок.

Обучающиеся изучают историю и культуру танца, знакомятся между собой, изучают технику безопасности и культуру поведения во время проведения занятий.

А также: Партерную гимнастику и ритмику. Классический танец. Народно-сценический танец. Элементы музыкальной грамоты. Историю хореографического искусства.

Обучающиеся проводят репетиции, ставят хореографические постановки. Выступают на различных сценических площадках, участвуют в различных концертах на школьных и внешкольных мероприятиях. Участвуют в различных конкурсах и фестивалях разного уровня.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Движение-творчество-искусство.

Ожидаемым результатом освоения программы являются теоретические знания и практические навыки. Обучающиеся должны знать: музыкальную и танцевальную грамоту, хореографическую технику танца и разминки.

Должны уметь: прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку, различать динамические изменения в музыке, внимательно слушать музыку, корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога, контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным, самостоятельно выполнять изученные элементы классического и народных танцев

Преподаватели-педагоги дополнительного образования:
Симовонова Анастасия Сергеевна, Студенникова Евгения Сергеевна.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Современный танец»

Программа "Современный танец" имеет художественную направленность и направлена на воспитание у детей интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами современного танца, на эффективное индивидуально-личностное развитие ребёнка и раскрытие его творческих способностей. А также на укрепление здоровья учащихся, формирование у них чувств прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и выразительности.

"Современный танец" ориентирован на развитие физических данных у учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области современной хореографии.

Освоение содержания программы "Современный танец" способствует формированию художественно-эстетической культуры обучающихся, обеспечивает развитие мотивации познавательной и творческой деятельности.

Обучающиеся изучают основные стили и направления современной хореографии: Хип-Хоп культура, рок-н-ролл, диско, стайле фанк, trance & house, локинг, дэнсхолл и т.д.

Обучающиеся знакомятся с постановочно-репетиционной деятельностью, выступают на различных конкурсах, школьных и внешкольных праздниках и мероприятиях.

Целью программы является формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся в области хореографического искусства. Эстетическое воспитание учащихся. Привитие любви к танцу, воспитание исполнительской культуры учащихся, с учётом возрастных особенностей и закономерностей физического развития.

Результатом освоения программы "Современный танец" является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

знание рисунка танца, знание терминологии современного танца, знание элементов и основных комбинаций, знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

Умение исполнять на сцене композиции на основе современного танца, умение танцевать в ансамбле и индивидуально, умение сохранять рисунок танца, умение соблюдать требования к технике безопасности при выполнении танцевальных движений.

Навыки музыкально-пластического интонирования, навыки публичных выступлений
навыки сохранения и поддержания собственной физической формы

Преподаватели-педагоги дополнительного образования:
Симовонова Анастасия Сергеевна, Студенникова Евгения Сергеевна.

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
«Театральная студия»

Средствами театральной деятельности формируется социально-активная личность, способная понимать общечеловеческие ценности, гордится достижениями мировой культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству и фантазированию.

Программа содержит полный набор теоретических и практических знаний по истории театра, созданию и репетиции ролей, пьес и учебных спектаклей.

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Воспитание гуманных чувств детей.

Воспитание коллективизма.

Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству

Ожидаемым результатом освоения программы будут теоретические знания и практические навыки, учащиеся будут знать: историю театра, театральную терминологию, особенности театрального искусства, основные жанры драматургии, устройство театра...

Учащиеся будут уметь: действовать согласованно, ориентироваться в пространстве, свободно держаться на сцене, владеть интонацией и голосом, сочинять этюды, создавать импровизацию, запоминать тексты и заданные режиссёром мизансцены.

Условием реализации программы является-наличие театрального-актерского зала, репетиционное помещение, звуковоспроизводящая аппаратура, методическая поддержка.

Наличие сценариев.

Преподаватель-педагог дополнительного образования Виноградова Инесса Витальевна.