

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Свердловский центр  
образования»**

«Рассмотрено» на заседании МО учителей технологии, физической культуры, ОБЖ Протокол №1 от «29 » августа 2019г	«Утверждено» Приказ №131-ОД от «30» августа 2019 г
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по технологии 7 класс  
для неделимых классов  
в соответствии ФГОС ООО**

Составитель: Федорова Т.А.

2019 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка	-	3 стр.
2. Планируемые результаты освоения	-	4 стр.
3. Содержание учебного предмета, курса	-	7 стр.
4. Тематическое планирование	-	12 стр.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для неделимых классов к учебникам «Технология. Обслуживающий труд» под редакцией О. А. Кожинной и «Технология. Технический труд» под редакцией В. Д. Симоненко составлена на основе фундаментального ядра содержания предмета «Технология» в рамках направления «Технология ведения дома» общего образования и Требований к результатам обучения, представленных в Стандарте основного общего образования.

Технология – это первообразующая деятельность человека, направленная на удовлетворение нужд и потребностей людей. Она включает процессы, связанные с преобразованием вещества, энергии, информации, при этом оказывает влияние на природу и общество, создаёт новый рукотворный мир.

Результатом технологической деятельности являются продукты труда, соответствующие определённым характеристикам, заданным на стадии проектирования.

Технология формирует у учащихся осознанную потребность в сохранении своего здоровья путем организации здорового питания, обустройства удобного жилища и т. п.

Особенностью предмета «Технология» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры.

Базовыми для программы по направлению «Технология» для неделимых классов являются разделы «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Технологии ведения дома», каждый из которых предусматривает использование общепедагогических дидактических принципов: связь теории с практикой, научность, сознательность и активность усвоения знаний, а, значит, достижение дидактической цели, которую надо понять и осознать.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде).

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей.

По окончании курса технологии в основной школе учащиеся овладевают безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий, ведения домашнего хозяйства, знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности. В процессе выполнения программы «Технология» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области «Технология» в основной школе по направлению «Технология дома», реализуемая в учебниках «Технология. Обслуживающий труд», обеспечивает достижение следующих результатов.

1. Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.
2. Владение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.
3. Владение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации.
4. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.
5. Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств обслуживания.
6. Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

### Личностные результаты

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Ответственное отношение к выбору питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
9. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
16. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные результаты**

*В познавательной сфере:*

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- 3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- 4) владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- 5) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- 6) владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- 7) применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- 8) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- 9) применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- 5) подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- 6) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 7) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- 8) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;
- 9) приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учетом требований здорового образа жизни;
- 10) формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- 11) составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;
- 12) заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;
- 13) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 14) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 15) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 16) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- 17) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 18) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 19) расчет себестоимости продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

- 1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- 2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- 3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- 4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательной трудовой деятельности;
- 5) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- 7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- 1) дизайнерское конструирование изделия;
- 2) применение различных технологий декоративно прикладного искусства (роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;
- 5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- 6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- 7) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 8) развитие пространственного художественного воображения;
- 9) развитие композиционного мышления;
- 10) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 11) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;

- 12) понимание роли света в образовании формы и цвета;
- 13) решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- 14) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- 15) сохранение и развитие традиций декоративно прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- 16) применение художественного проектирования в оформлении интерьера жилого дома, школы, детского сада и др.;
- 17) применение методов художественного проектирования одежды;
- 18) художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;
- 19) соблюдение правил этикета.

*В коммуникативной сфере:*

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физической сфере:*

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

## **Содержание учебного предмета**

### **Вводный инструктаж (2 часа)**

*Основные теоретические сведения*

Инструкции по т\б, правила поведения в кабинете, подготовка и уборка рабочих мест, санитарно-гигиенические требования.

Виды работ, выполняемых на занятиях. Введение в курс технологии, правила ТБ в кабинете обслуживающего труда, правила внутреннего распорядка.

### **Кулинария (10 часов)**

#### **Физиология питания 2 ч**

*Основные теоретические сведения.*

Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека. Понятие о пищевых инфекциях. Заболевания, передающиеся через пищу. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях.

*Практические работы.*

1. Определение доброкачественности продуктов органолептическим способом.
2. Определение срока годности консервов по маркировке на банке.

*Варианты объектов труда.*

### **Технология приготовления пищи 6 часов**

#### **Изделия из дрожжевого, песочного, бисквитного и слоеного теста 6 часа**

*Основные теоретические сведения.*

Виды теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста. Рецептура и технология приготовления теста с различными видами разрыхлителей. Влияние соотношения компонентов теста на качество готовых изделий. Виды начинок и украшений для изделий из теста. Пресное тесто, сладкие блюда. Холодные десерты.

*Практические работы.*

1. Выполнение эскизов художественного оформления праздничных пирогов, тортов, пряников, пирожных.
2. Выпечка и оформление изделий из теста (по выбору).
3. Приготовление горячего сладкого блюда (по выбору)

*Варианты объектов труда.*

Праздничный пирог, торт, пряник, пирожные.

#### **Заготовка продуктов 2 ч.**

*Основные теоретические сведения.*

Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов, конфитюра. Способы определения готовности. Условия и сроки хранения.

Хранение свежих кислых плодов и ягод с сахаром без стерилизации (лимонные кружки в сахаре, черная смородина с сахаром).

*Практические работы.*

1. Предварительная сортировка, нарезка и бланширование плодов перед варкой. Определение количества сахара.
2. Приготовление варенья из ягод, джема из малины, красной и белой смородины, повидла и мармелада из слив, яблок, груш, персиков, абрикосов, цукатов из апельсиновых корок.
3. Консервирование черной смородины с сахаром без стерилизации.

*Варианты объектов труда.*

Варенье из яблок, смородины, крыжовника и др.

### **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (44 часа)**

#### **Рукоделие. Художественные ремесла 14 часов**

##### **Вязание крючком 8 часов**

*Основные теоретические сведения.*

Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Чтение схем вязания. Подготовка материалов к работе. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток.

Узор в филейном вязании. Филейная сетка. Схема узора. Способы вязания пустых и заполненных клеток. Правило расчета воздушных петель на начальную цепочку.

Подбор ниток и крючков для филейного вязания. Варианты отделки вязаных изделий. Правила влажно-тепловой обработки. Работа с журналами мод.

*Практические работы.*

1. Набор петель крючком.
2. Выполнение различных петель крючком.
3. Изготовление образцов вязания крючком.
4. Вязание филейной сетки (пустых и заполненных клеток), расчет петель на изделие

*Варианты объектов труда.*

Образцы вязания, прошва, салфетка

### **Художественная обработка металла 6 ч**

*Основные теоретические сведения.*

Приемы тиснения, рельефное тиснение на фольге (металлопластика). Декоративные изделия из проволоки. Необходимые материалы и инструменты.

*Практические работы.*

Приемы тиснения. Выполнение ажурной скульптуры (чеканки) по выбору учащихся.

*Варианты объектов труда.*

Ажурная скульптура, декоративное панно.

### **Элементы материаловедения 2 ч.**

*Основные теоретические сведения.*

Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Использование тканей из искусственных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных волокон.

*Практические работы.*

1. Изучение свойств тканей из искусственных волокон.
2. Определение раппорта в сложных переплетениях.

*Варианты объектов труда.*

Образцы тканей со сложными переплетениями. Рисунки раппортов.

### **Элементы машиноведения 6 ч.**

*Основные теоретические сведения.*

Способы соединения деталей в узлах механизмов и машин. Принцип получения челночного стежка простой строчки.

Приспособления малой механизации: лапка-рубильник, лапка-запошиватель, лапк-сборочник, односторонняя лапка. Регулятор строчек.

Краевые и соединительные машинные швы. Соединительные машинные швы: двойной, запошивочный

*Практические работы.*

1. Подбор лапок, выполнение образцов.
2. Устранение неполадок в работе швейной машины.
3. Выполнение машинных швов

*Варианты объектов труда.*

Образцы обработки срезов зигзагообразной строчкой различной ширины.

Обработка петель. Обметывание срезов.

Образцы соединительных машинных швов.

### **Конструирование и моделирование одежды 8 часов**

*Основные теоретические сведения.*

Понятие о силуэтах и стиле в одежде. Зрительные иллюзии в одежде. Стандартные и индивидуальные мерки. Мерки, необходимые для построения чертежа основы брюк.

Прибавки на свободу облегания. Моделирование брюк. Профессии: модельер, инженер-конструктор швейных изделий, технолог, закройщик, портной

*Практические работы.*

1. Снятие мерок и запись результатов измерений.
2. Построение основы чертежа основы брюк.
3. Эскизная разработка модели швейного изделия.
4. Моделирование изделия выбранного фасона.
5. Подготовка выкройки к раскрою.

*Варианты объектов труда.*

Таблица с результатами измерений своей фигуры. Чертеж основы брюк, выкройка. Эскизы брючных изделий.

### **Технология изготовления швейного изделия 14 часов.**

*Основные теоретические сведения.*

Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка.

Способы обработки застежек. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком.

Роль примерки в индивидуальном пошиве. Последовательность подготовки изделия к примерке. Посадка изделия на фигуре. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

*Практические работы.*

1. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани.
2. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя.
3. Обработка деталей кроя.
4. Скалывание и сметывание деталей кроя.
5. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.
6. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.
7. Влажно-тепловая обработка изделия.

*Варианты объектов труда.*

Платье, халат, ветровка, ночная сорочка, блузка с цельнокроеным рукавом.

## **Технологии ведения дома (4 часа)**

### **Эстетика и экология жилища 4 часа**

*Основные теоретические сведения.*

Понятие об экологии жилища. Микроклимат в доме. Современные приборы и устройства для поддержания температурного режима, влажности, состояния воздушной среды, уровня шума. Роль освещения в интерьере.

Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты. Способы оформления интерьера. Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления. Разновидности комнатных растений, уход за ними. Использование комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения.

*Практические работы.*

1. Подбор и посадка декоративных комнатных растений.
2. Выполнение эскиза интерьера детской комнаты, прихожей.

*Варианты объектов труда.*

Декоративные панно, подушки, шторы, каталоги бытовой техники, комнатные растения.

## **Электротехнические работы (2 часа)**

Электроосветительные и электронагревательные приборы

*Основные теоретические сведения*

Электроосветительные и электронагревательные приборы. Лампы накаливания и люминесцентные лампы дневного света, их достоинства, недостатки и особенности эксплуатации. Гальванические источники тока, их сравнительные характеристики и область применения.

Электродвигатели постоянного и переменного тока, их устройство и области применения. Использование коллекторных электродвигателей в бытовой технике. Схемы подключения коллекторного двигателя к источнику тока.

*Практические работы*

1. Подбор бытовых приборов по их мощности.
2. Замена гальванических элементов питания.
3. Изучение зависимости направления и скорости вращения коллекторного электродвигателя от приложенного напряжения.

### **Творческие проектные работы (6часов)**

*Основные теоретические сведения*

Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап: выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия. Подбор материалов

Этапы выполнения творческого проекта. Выбор и обоснование данной темы.

Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия

*Практические работы*

1. Организация рабочего места, оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения.
2. Поиск сведений в литературе.
3. Конструирование базовой модели. Моделирование.
4. Изготовление изделия.

*Темы творческих проектов*

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.

Оформление интерьера декоративными растениями.

Изготовление ажурного воротника.

Вязаные игрушки.

Праздничное платье.

Подарок своими руками.

Изделия из жидкого теста.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Разделы и темы	Количество часов
1	2
Вводный инструктаж	2
<b>КУЛИНАРИЯ</b>	<b>10</b>
Санитария и гигиена	
Физиология питания	2
Технология приготовления пищи	6
Сервировка стола	
Заготовка продуктов	2
<b>СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ</b>	<b>44</b>
Рукоделие. Художественные ремесла	14
Элементы материаловедения	2
Элементы машиноведения	6
Конструирование и моделирование швейных изделий	8
Технология изготовления швейных изделий	14
<b>ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА</b>	<b>4</b>
Эстетика и экология жилища	4
Электротехнические работы	2
<b>ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ</b>	<b>6</b>
Итого	68