

**Тема выступления:**

**«Использование опоры  
при воспроизведении поэтических и прозаических  
текстов».**

Материал для педсовета

учителя – логопеда: Музыкантовой З.П.

МОУ «СОШ «Свердловский ЦО» подразделение №4.

2016г.

*Что же, что же делать мне,*

*Что же предпринять!*

*Как стишок мне  
выучить*

*Маме рассказать!*

*То слова забуду я,*

*То вдруг замолчу.*

*Не мешай,  
пожалуйста,*

*Я стихи учу.*

Очень часто от родителей детей дошкольного возраста, а еще чаще от воспитателей, можно услышать по поводу какого –нибудь ребенка, что он не запоминает стихи, на занятиях по развитию речи молчит. Так ведут себя не только дети с нарушением речи.

Есть различные приемы, позволяющие развивать возможность ребенка запоминать и воспроизводить тексты.

- определение ситуативных и ассоциативных стимулов;
- выделение ключевых слов;
- составление мнемотехнических цепочек.

Главное во всех приемах одно – использование опоры.

## Опора

Это наглядно – пространственная модель, возможность закодировать текст путем использования картинок, слов, букв, символов, пиктограмм, схем.

### Цель:

- воспроизведение текста;
- создание у ребенка зоны успеха, т.е. уверенности в своих силах, умение успешно выполнить сложную деятельность - рассказывание.

### Причины, позволяющие лучше запомнить:

- концентрация внимания;
- привлечение к восприятию текста нескольких анализаторов, позволяющих наиболее полно использовать возможности ребенка;
- выбор нужного вида опоры позволяет найти личностно-ориентированный путь решения стоящей перед ребенком проблемы.

***Пояснение:*** обычно при запоминании текста стихотворения детям предлагается прослушать его, таким образом взаимодействуя только один анализатор – слуховой, но не все дети обладают способностью на слух воспринять текст.

Дети лишены в силу своего возраста и уровня сформированности мыслительных процессов найти собственный прием для запоминания.

Поэтому взрослые, собрав информацию, полученную из общения с ребенком, должны помочь определить и выбрать способ запоминания текста.

### Приемы, способные привести к быстрому запоминанию материала.

- дать ребенку что – то вкусное после или в момент прочтения текста (помогает возникающая связь между информацией и чувством удовольствия)



- сладость можно заменить приятным запахом (связь возникает с обонятельными ощущениями)



- читая стихотворение, утрированно показать его ритмический рисунок (такой прием срабатывает в работе с правополушарными детьми), можно использовать хлопки, топание, различные движения (возникает связь информации с кинестетическими ощущениями).

- крики (запоминанию способствует непроизвольное слуховое внимание и память).

### **Вывод:**

Чем больше анализаторов будет принимать участие в запоминании, тем большая вероятность того, что ребенок лучше запомнит текст.

## *Какие виды опор можно применить в работе?*

1. Действия, которые упомянуты в речевом материале.(прием «расскажи стихи руками»).

### СНЕГОВИК.

Давай, дружок, смелей дружок,  
Кати по снегу свой снежок.  
Он превратится в толстый ком,  
И станет ком снеговиком.  
Его улыбка так светла!  
Два глаза... шляпа... нос... метла...  
Но солнце припечет слегка –  
Увы, - и нет снеговика.



2. Второй пример – использование опоры при заучивании физкультминуток. Это важно для маленьких детей. Причина в том что здесь к слуховой памяти присоединяется кинетическая (двигательная ) память в совокупности с эмоциональным настроем.



1. Сюжетная картинка, являющаяся иллюстрацией стихотворения или рассказа.  
Пример: чистоговорки.
2. Мнемотаблицы с изображением картинок, символов, пиктограмм, отражающих главные слова в стихотворении или тексте.  
(к слуховой памяти присоединяется зрительная и ассоциативная).  
Пример: стихотворение И. Токмаковой «Ели».

Таблица позволяет четко воспроизвести текст. Модель выстраивается с помощью выделения главных смысловых акцентов. Изображения лучше выражать символами, знаками, рисунком. Ребенок видит весь ряд, поэтому времени на припоминание текста времени уходит меньше.

Примером такого вида работы могут служить схемы для составления описательных рассказов Ткаченко Т.А. В схемах отмечены все характерные признаки описываемого предмета.

3. Картографическая схема (методика развития связной речи В.К.Воробьевой). Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память).

По этой методике из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа. С их помощью составляется предметно-графическая схема. Пересказ составляют с опорой на данный предметно-графический план.

**Вывод:**

чтобы помочь детям, можно использовать любой из перечисленных методов, но прием развития памяти с использованием опоры наиболее эффективен.



