

# Хоровая студия «Капелька»



Руководитель:  
Екатерина Леонидовна Кузнецова

До, ре, ми, фа, соль, ля, си...

Села кошка на такси.

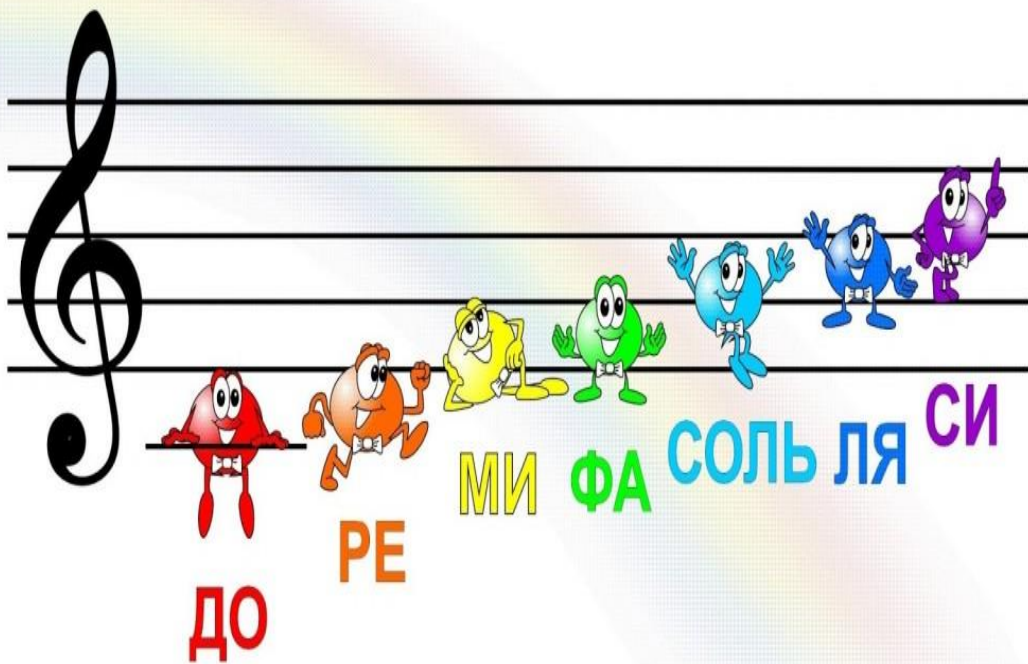
Учим нотки.

Прежде чем познакомить ребенка с нотами, необходимо объяснить ему, что же это такое. Ноты — это записанные звуки. Как нашу речь мы записываем буквами, так и музыку записывают нотами.

Нот существует огромное множество: и высоких, и низких, но все они делятся на 7 основных, которые знают все: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Нотки живут на нотном стане, который состоит из 5 линеек.

Нотки могут располагаться либо прямо на этих линейках, либо между ними, могут также быть под и над линейками, и на добавочных линейках, которые мы пририсовываем сверху или снизу. Нарисуйте нотный стан на большом листе бумаги и на нем напишите ноты подряд (можно раскрасить их разными цветами). Затем вместе с ребенком пропойте их все.





- ▶ **Обучение должно проходить в несколько этапов:**
- ▶ Сначала учим три ноты, расположенные на первых трех линейках: ми, соль, си.
- ▶ Когда ребенок выучит три ноты и сможет определять в разных последовательностях, приступаем к изучению нот, расположенных между линейками: ре, фа, ля.
- ▶ Когда ребенок освоит и их и сможет определять и те, и другие попеременно, учим ноту «до», расположенную на добавочной линейке, и «до» 2-й октавы между третьей и четвертой линейкой.
- ▶ После этого попросите ребенка составить гамму из нот, начиная с «до» 1-й октавы и заканчивая «до» 2-й октавы.
- ▶ На следующем этапе ребенок выкладывает простые мелодии из нот, выписывает их в альбом и исполняет их на фортепиано. Этот этап ему особенно приятен, ведь он играет по нотам! После этого можно смело брать детские нотные сборники и определять ноты там.

## Главное!

– начать не раньше, чем ребенок будет готов к усвоению информации такого рода.

