



Проект
„Мы играем в театр“

Цель: Познакомить детей с видами театра, приобщить к театральному искусству.

Задачи:

- -Расширить представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях.
- -Развивать эмоциональность и выразительность речи у детей.
- - Способствовать воспитанию самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Виды театров.

Театр! Как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречи с ним! А когда ожившие куклы начинают двигаться, они переносят детей в новый увлекательный мир игрушек, где всё всегда необыкновенно.

Существуют различные виды театров:

- Стендовый
- Настольный
- Театр на руке
- Верховой театр
- Напольный
- Театр живой куклы.

Стендовый Вид

- **Теневой театр**-своеобразный вид кукольного театра.В нём играют не объёмные куклы,а куклы силуэты.Дети любят смотреть,как движутся тёмные фигурки людей,животных,птиц на ярко освещённом экране.Театр теней привлекает внимание детей,развивает умение сосредотачиваться.

"Сказка о спящей красавице" Ш.Перро

Вид театра: Стендовый, Теневой



Настольный театр

Театр мягких игрушек(наст.театр)-используются объёмные игрушки.Ими манипулируют руками.

Плоскостной театр-персонажи рисуются на тонком картоне,фанере,раскрашиваются ,вырезаютсяи устанавливаются на пластмассовые подставки(пробки).

Театр на стаканчиках-изображения героев наносятся на стаканчики(чашечки).

• Театр на руке

Шагающий театр(театр на руке)-сзади на ножках есть кармашки для указательного и среднего пальцев.Таким образом кукла ходит.

Младшая группа "Ягодки"

Сказка "Колобок"

Вид театра: Театр мягких игрушек+шагающий театр.



Средняя группа "Пчёлки"
Сказка "Теремок"
Вид театра: Настольный, плоскостной.



Группа раннего возраста "Теремок"
Сказка "Репка"
Вид театра: Театр на стаканчиках



Верховой театр

- **Театр Би-Ба-Бо-куклы** надеваются на руку. Для них шьются платья, украшенные деталями. На указательный палец надевается голова куклы, а большой и средний пальцы служат руками.

Театр с "Живой рукой."

- **"Люди-куклы"**-используются куклы по высоте ребёнка. На шее завязываются ленточки, прикреплённые к голове куклы. Ноги куклы ребёнок прикрепляет к своим (либо вставляет в спец. чехлы), а руки ребёнка помещает в спец. варежки на руках куклы.
- **Театр шапочек, масок.** Изготавливаются маски, шапочки и даже костюмы персонажей. Дети с удовольствием перевоплощаются в героев сказок, рассказов.

Группа компенс.направленности "Умнички"
Сказка "Красная шапочка"Ш.Перро
Вид театра:Верховой,Би-Ба-Бо+ Театр "Живой куклы"



Напольный театр

- **Марионетки.** Кукловод управляет куклами на виду у зрителей. Марионетка находится рядом с кукловодом на полу и приводится в движение с помощью ваги-инструмент управления куклой (чаще деревянный крест). У кукол марионеток одни концы нитей закреплены на голове, руках и ногах, туловище, а др. - на ваге. Эти куклы способствуют развитию координации движений, развивают гибкость пальцев и кисти.

Группа компенсирующей направленности "Зайчата"

Сказка "Буратино" А.Н.Толстой



Театр живой куклы.







Спасибо за внимание!